



Hodnocení praktické maturitní zkoušky z hlavního oboru (hra na nástroj, zpěv)

Hodnocení praktické zkoušky profilové části maturitní zkoušky – zkouška z hlavního oboru - se provádí podle klasifikační stupnice známkami 1 - výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný a 5 – nedostatečný.

Klasifikační stupeň 1 - výborný

Výkon emocionálně angažovaný a umělecky přesvědčivý, bez technických a paměťových problémů, s vynikající tónovou kvalitou, intonačně čistý, respektující slohové období a charakter hudby autora, se zjevnou vlastní interpretační osobitostí.

Klasifikační stupeň 2 - chvalitebný

Výkon emocionálně angažovaný a umělecky přesvědčivý, s možnými drobnými technickými nepřesnostmi a eventuálními drobnými paměťovými výpadky, které žák dokáže přesvědčivě překlenout, s uspokojivou tónovou kvalitou, s minimálními intonačními kazy, respektující slohové období a charakter hudby autora, s již patrným podílem pedagoga nebo jiného uměleckého vzoru uvnitř nebo vně školy na interpretačním pojetí.

Klasifikační stupeň 3 - dobrý

Výkon emocionálně sice angažovaný, ale umělecky již ne zcela přesvědčivý, s technickými nedostatky a paměťovými výpadky, s akceptovatelnou tónovou kvalitou, s menšími intonačními kazy, respektující alespoň z větší části slohové období a charakter hudby autora, bez patrného většího vlastního podílu na interpretačním pojetí.

Klasifikační stupeň 4 - dostatečný

Výkon bez větší emocionální angažovanosti, umělecky nepřesvědčivý, se zásadními technickými nedostatky a paměťovými výpadky, s problematicky akceptovatelnou tónovou kvalitou, s častými intonačními kazy, bez ohledu na slohové období a charakter hudby autora, bez vlastního podílu na interpretačním pojetí.



Klasifikační stupeň 5 - nedostatečný

Výkon částečně nebo zcela ignorující vyučujícím stanovený učební plán, emocionálně neangažovaný, umělecky nepřesvědčivý, s technickými nedostatky nejhrubšího rázu a opakovanými, výraznými paměťovými výpadky, které žák obtížně překonává, s neakceptovatelnou tónovou kvalitou, s celkovou intonační nejistotou, bez jakékoli umělecké koncepce, bez patrného interpretačního pojetí.

Praktická zkouška profilové části maturitní zkoušky – hodnotí se aktuální umělecký výkon žáka. Výsledné hodnocení – známku – z praktické zkoušky profilové části maturitní zkoušky navrhuje maturitní komisi vyučující hlavního oboru a členové maturitní komise se k návrhu vyjadřují. V případě jejich neshody dojde k hlasování zkušební komise, při rovnosti hlasů je rozhodující stanovisko předsedy maturitní komise. Hodnocení praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební komise bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

Mgr. Libor Šálek
ředitel konzervatoře

V Českých Budějovicích dne: 11.11.2025